

# Nº 15. CHOR.

Viol. I/II Continuo

Sopr. I.

Sopr. II.

Alt.

Ten.

Bass.

Et in - car -

Et in - car - na - - tus

Viol. I. II.

6

Et in - car - na - - tus est, in - car - na - - tus est de

na - - tus est, in - car - na - - tus est de

est, in - car - na - - tus est, in - car - na - - tus est de

Et in - car - na - - tus est, in - car - na - tus est

Et in - car - na - - tus est de

11

spi - - ri - tu san - - - cto ex Ma - ri - - a vir - - gi -

spi - ri - tu san - - - cto ex Ma - ri - - a vir - - gi -

spi - ri tu san - - - cto ex Ma - ri - - a

de spi - ri - tu san - - - cto ex Ma - ri - - a

spi - ri - tu san - - - cto ex Ma - ri - - a

ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne,  
 ne, ex Ma - ri - a Ma - ri - a vir - gi - ne,  
 vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne,  
 vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne,  
 vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

A

et in - car -  
 et in - car - na - - tus  
 et in - car - na - - tus  
 et in - car - na - - tus est, in - car - na - - tus

na - - - - tus est de spi - - - ri - tu san - -  
 est, in - car - na - tus est de spi - - - ri - tu san - -  
 est, in - car - na - - tus est de spi - - - ri - tu san - -  
 est, in - car - na - - tus est de spi - - - ri - tu san - -  
 et in - car - na - - tus est de spi - - - ri - tu san - -

cto ex Ma - ri - - a vir - - gi - ne, ex Ma - ri -  
 cto ex Ma - ri - - a vir - - gi - ne, ex Ma - ri - - a, ex Ma - ri -  
 cto ex Ma - ri - - a vir - - gi - ne, ex Ma - ri - - a, Ma - ri -  
 cto ex Ma - ri - - a vir - - gi - ne, ex Ma - ri - - a  
 cto ex Ma - ri - - a vir - - gi - ne, ex Ma - ri - - a

- a vir - gi - ne, et ho - - mo fa - - ctus  
 - a vir - gi - ne, et ho - - mo  
 a vir - gi - ne, et ho - - mo fa -  
 vir - - gi - ne, et ho - -  
 vir - - gi - ne, et ho - - mo fa - -

est, et ho - mo fa - - ctus est.  
 fa - ctus est, et ho - mo, ho - mo fa - - ctus est.  
 - - ctus est, et ho - - mo, ho - - mo fa - - ctus est.  
 mo, ho - - mo fa - ctus est.  
 ctus est, ho - - mo fa - - ctus est.

# Nº 16. CHOR.

2 Fl. Viol. I/II Va. Continuo

Sopr. II.

Alt.

Ten.

Bass.

Cru - ci -

Fl.

Viol.

Viol.

6

fi - xus,

Cru - ci - - fi - xus,

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

Cru - ci - fi - xus, cru - ci -

fi - xus, cru - ci - fi - xus,

er - u - ci - fi - xus, er - u - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis,

er - u - ci - fi - xus, er - u - ci - fi - xus e - - ti - am pro -

er - u - ci - fi - - -

fi - xus, cru - ci - fi - - xus,

12

A

er - u - ci - fi - xus, er - u - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis,

er - u - ci - fi - xus, er - u - ci - fi - xus e - - ti - am pro -

er - u - ci - fi - - -

fi - xus, cru - ci - fi - - xus,

18

B

cru - ci - fi - xus e - - - ti - am pro -  
no - bis, e - - ti - am pro no - - - bis sub  
- xus e - - ti - am pro no - bis e - -  
cru - ci - fi - xus e - - ti - am pro no - - - bis

24

C

no - - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - to, pas - -  
Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - - to, pas - -  
- ti - am pro - no - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - to, pas - -  
sub Pon - ti - o Pi - la - - to, pas - -

30

- - sus et se - pul - - tus est, pas - - - sus et se - pul - tus  
- - sus et se - pul - tus est, pas - - - sus et se - pul - tus  
sus, pas - - sus et se - pul - tus est, pas - - - sus et se - pul - - tus  
- - sus et se - pul - tus est, pas - - - sus et se - pul - - tus

D

est; cru - - - ci - fi - xus e - ti - am pro - - no - - bis  
 est; cru - - - ci - fi - - - xus e - ti - am pro  
 est; cru - - - ci - fi - - - xus  
 est; cru - - - ci -

sub Pon - ti - o Pi - la - - - to, pas - - - sus et  
 no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - - to, pas - sus et se - - pul - - tus,  
 e - ti - am pro no - bis, pas - sus et se -  
 fi - xus e - ti - am pro no - - - bis, pas - sus

E

se - pul - tus est, se - pul - - tus est, se - pul - - tus est.  
 se - pul - tus est, pas - - - sus et se - pul - - tus est.  
 pul - tus est, se - pul - - - tus, se - pul - - tus est.  
 et se - pul - tus est, se - pul - - tus est, et se - pul - - tus est.

alleg.

# Nº 17. CHOR.

2 Fl. 2 Ob. 3 Tromp. Pk.  
Viol. I/II Va. Continuo

Sopr. I.  
Et re - sur - re - - - xit, re - sur - re - - xit,

Sopr. II.  
Et re - sur - re - - - xit, re - sur - re - - xit,

Alt.  
Et re - sur - re - - xit, re - - sur - re - - xit,

Ten.  
Et re - sur - re - - xit, re - - sur - re - - xit,

Bass.  
Et re - sur - re - - xit, re - - sur - re - - xit,

4

8

Alt. **A**  
et re-sur - re - - -

Ten.  
et re-sur -

Bass.  
et re-sur - re - - -

Viol. Viola

12

Sopr. I.

et re-sur-re - - - xit, re-sur-

Sopr. II.

et re-sur-re - - - xit, re-sur-re - - - xit, re-sur-

- xit, re-sur-re - - - xit, re-sur-

re - - - xit, re-sur-re - - - xit, re-sur-

- xit, re-sur-re-xit, re-sur-re-xit, et re-sur-re - - - xit, re-sur-

*Tutti*

16

re - - - xit ter - - - ti - a di - e, re-sur-re-xit ter-ti-a

re - - - xit ter - - - ti - a di - e, re-sur-re-xit ter-ti-a

re - - - xit ter - - - ti - a di - e, et re-sur-re - - - xit ter-ti-a

re - - - xit ter - - - ti - a di - e, re - sur-re - - xit ter-ti-a

re - - - xit - ter - - ti - a di - e, et re-sur-re - - xit ter-ti-a



20

B

di - e, et re - sur - re - - xit, re - sur - re - xit, - et re - sur - re - - xit, re - sur -  
 di - e, et re - sur - re - - xit, re - sur - re - xit, - et re - sur - re - - xit, re - sur -  
 di - e, et re - sur - re - - xit, re - sur - re - - xit, et re - sur - re - xit, re - sur -  
 di - e, et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, - et re - sur - re - xit, re - sur -  
 di - e, et re - sur - re - xit, re - sur - re - - xit, et re - sur - re - xit, re - sur -

Fl., Ob.

24

re - xit, re - sur - re -  
 re - xit, re - sur - re -  
 re - xit, re - sur - re - xit ter - ti - a - di - e, ter - ti - a - di - e, re - sur -  
 re - xit, re - sur - re - xit ter - - ti - a dt - - e, re - sur -  
 re - xit, et re - sur - re - xit ter - ti - a - di - e, ter - ti - a - di - - e, re - sur -

re - - xit, re-sur - re - - xit, re - - sur-re - - - xit ter - ti - a

re - xit, re - sur - re-xit, ter-ti - a di - - e, re-sur-re-xit ter-ti-a

re - - - xit, re-sur - re - - xit ter - - ti - a di - - e, re-sur -

- - xit se - cun - dum scri - ptu - - ras;

di - e se - cun - dum scri - ptu - - ras;

di - e se - cun - dum scri - ptu - - ras;

di - e se - cun - dum scri - ptu - - ras;

re - xit se - cun - dum scri - ptu - - ras;

Fl., Ob., Viol.

40

Musical score for measures 40-43, piano accompaniment. The system consists of a grand staff with treble and bass clefs. Measure 40 starts with a 7-measure rest in the treble and a 7-measure rest in the bass. Measures 41-43 feature complex rhythmic patterns with triplets and sixteenth notes.

44

Musical score for measures 44-47, piano accompaniment. The system consists of a grand staff with treble and bass clefs. Measures 44-47 continue the complex rhythmic patterns from the previous system, featuring triplets and sixteenth notes.

48

C

et a - - scen - - - dit in  
 et a - - scen - dit in  
 et a - scen - - dit in coe -  
 et a - scen - dit in coe -  
 et a - - scen - dit in coe -  
 Fl.

Tromba I.

Musical score for measures 48-51, vocal and instrumental parts. The system includes vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and instrumental staves for Tromba I and Flute. A common time signature 'C' is indicated above the vocal staves. The lyrics are: "et a - - scen - - - dit in", "et a - - scen - dit in", "et a - scen - - dit in coe -", "et a - scen - dit in coe -", "et a - - scen - dit in coe -". The Flute part is marked "Fl.".

52

coe - lum, se - det ad dex - - - teram De - i Pa - - tris, ad dextram De - - i Pa -  
 coe - lum, se - det ad dex - te - ram De - - i Pa - - tris, ad dextram De - - - i Pa -  
 - lum, - se - det ad dex - te - ram De - - i Pa - - tris, ad dextram De - - - i Pa -  
 - lum, se - det ad dex - tram De - - i Pa - - tris, ad dextram De - - - i Pa -  
 - lum, se - det ad dex - - tram De - i Pa - - tris, ad dex - - - tram De - i Pa -

Ob. Viol.

Musical score for measures 52-55, vocal and instrumental parts. The system includes vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and instrumental staves for Oboe and Violin. The lyrics are: "coe - lum, se - det ad dex - - - teram De - i Pa - - tris, ad dextram De - - i Pa -", "coe - lum, se - det ad dex - te - ram De - - i Pa - - tris, ad dextram De - - - i Pa -", "- lum, - se - det ad dex - te - ram De - - i Pa - - tris, ad dextram De - - - i Pa -", "- lum, se - det ad dex - tram De - - i Pa - - tris, ad dextram De - - - i Pa -", "- lum, se - det ad dex - - tram De - i Pa - - tris, ad dex - - - tram De - i Pa -". The Oboe part is marked "Ob." and the Violin part is marked "Viol.".

D

tris, a - scen - - dit, ascen-dit in  
 tris, a-scendit, a - scen-dit in  
 tris, a - scen-dit in  
 tris, a - scendit in coelum, a - scen-dit in  
 tris, a - scen - - - dit in

Trombe

coe-lum, a - - scen - - dit in coe-lum, se - - det ad  
 coe - lum, a - scen - - dit in coe - lum, se - - det ad  
 coe - lum, a - scen - - dit in coe - lum, se - - det,  
 coe - lum. a - scen - - dit in coe - lum, se -  
 coe - - lum, a - scen - - - dit in coe - lum, se - - det ad

Fl. Ob.

dex-te-ram De-i Pa - - tris;  
 dex - - - tram De-i Pa - - tris;  
 se - - det ad dextram De-i Pa - - tris;  
 - det ad dex - - - tram De-i Pa - - tris;  
 dextram De-i Pa - tris, De - - i Pa - - tris;

Fl., Ob., Viol.

68

72

E Bass.

et i - te - rum ven - tu - rus est cum

Str. da corde

76

glo - ri - a, ven - tu - rus est cum glo - - - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - -

80

- re vi - vos - et mor - - - tu - os, ju - - di - ca - - re

84

F

cu - jus re - gni - non e - rit

cu - jus re - gni - non e - rit

cu - jus re - - gni non e - rit

cu - jus re - - gni non e - rit

vi - vos et mor - tu - os, vi - vos et mor - tu - os; cu - jus re - - gni non e - rit

Trombe

Tutti

fi - - nis,  
fi - - nis,  
fi - - nis,  
fi - - nis,  
fi - - nis,

cu - jus  
cu - jus re -  
cu - jus re -  
cu - jus re - gni non e - rit

Trombe  
Fl., Ob.

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, — cu - jus  
re - gni, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, — cu - jus  
- gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, eu - jus  
- gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, eu - jus

fi - nis, non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni, non e - rit fi - nis, eu - jus

Tutti  
Fl.

re-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re-

re-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re-

re-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re-

re-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re-gni, cu-jus

re-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re-

Trombel

-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, cu-jus

re-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re-

-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re-gni non e-rit

-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, fi-nis.

-gni non e-rit fi-nis, fi-nis.

-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, fi-nis.

fi-nis, non e-rit fi-nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

Fl., Ob., Viol.

112

116

120

124

128

### Nº 18. ARIE.

2 Ob. d'amore Continuo

Oboi d'amore.

7