

III — Sanctus (Holy, Holy, Holy)

And^{te} Moderato ♩ = 60

SOPRANO

ALTO

1st and 2nd
TENORS

1st and 2nd
BASSES

PIANO

dolce
p

Ad.

pp
pp
dolce sempre.

pp

* *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* *

mus -

Sanc - - - tus Do - mi -

Sanc - - - tus Do - mi -

p

- us

Do - mi - nus De - - -

Do - mi - nus De - - -

A

Do - mi - nus De - - -

- nus

- nus

A

De - - - us Sa - ba -

pp - us

pp - us

oth

De - - - us Sa - ba

De - - - us Sa - ba

poco cresc. **B**

Sanc - - - tus Do - - - mi - nus

oth

oth

B

SOPRANO

De - - - u -

TENOR *pp*

1st BASS *pp*

De - - - us De - us

De - - - us De - us

Sa - - - ba - oth

Sa - - - ba - oth

C sempre dolce
SOPRANO

Ple - ni sunt cae - li et

ter - - - - ra

dolce

TENOR

Glo - - ri - a glo - ri - a

1st BASS *sempre dolce*

Glo - - ri - a glo - ri - a

tu - - - - a

tu - - - - a

D
SOPRANO

Ho - san - na in - - - - ex

p

cel - - - - sis

Red.

poco a poco cresc.

Ho - san - na in ex -

poco a poco cresc.

Acc. * Acc. *

- cel - - - - sis

F *f*

F *ff*

TENOR *ff*

Ho - san - - na in - ex

1st and 2nd BASSES *ff*

Ho - san - - na in - ex

f *f*

ff

Ho san - - na

sempre ff

- cel - - sis in - ex - cel - -

sempre ff

- cel - - sis in - ex - cel - -

dim.

dim.

in - ex - cel - - sis in - ex -

- sis

- sis

p

p cel - - - - - *pp* sis.

Div. *pp* Sanc

Div. *pp* Sanc

sempre pp

pp Sanc - - - - - tus

pp Sanc - - - - - tus

pp

8

tr. *p*

tr. *p*