

F - Am -  $\frac{F}{d}$  - Gm - F

# Fauré Lydia

Andante. *p*

Ly - di - a sur tes

Andante.

**F** *sempre dolce.*

Ped. ☆

lydian note 😊

Am

roses jon - es Et sur ton colfrais et si blanc, Roule é

**Am** **F**  
 $\frac{F}{d}$

**F7**  
 $\frac{0}{\frac{5}{4}}$  → a:  $\text{V}^7 \text{I}$   $\text{I} \text{V}^7 \text{VI}$

- tin - ce - laut Eor flu - i - de - que tu dé - nou - es:

**C7/Eb** **F7** **Eb** **#4**

Fauré – Lydia

Le jour qui lui est le meilleur, Oublions l'éternel le tom - be.

Laisse tes baisers tes bai - sers, de - colom - be Chanter sur ta lèvre en fleur,

sur ta lèvre en fleur. Un lys caché ré -

*rall.* *p*

**a Tempo.**

- pands sans ces - se Une odeur di - vine en ton sein;