

### III — Sanctus (Holy, Holy, Holy)

And<sup>te</sup> Moderato ♩ = 60

SOPRANO

ALTO

1st and 2nd  
TENORS

1st and 2nd  
BASSES

PIANO

*dolce*  
*p*

*Ad.*

*pp*  
*pp*  
*dolce sempre.*

*pp*

\* *Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \*

nus

Sanc - - - tus Do - mi -

Sanc - - - tus Do - mi -

*p*

*A*

Do - mi - nus De - -

- nus

- nus

*A*

- us

Do - mi - nus De - -

Do - mi - nus De - -

De - - us Sa - ba -

- us

*pp*

- us

*pp*

- us

oth

De - - - us Sa - ba

De - - - us Sa - ba

*poco cresc.*

Gm B Dm

Sanc - - - tus Do - - - mi - nus

oth

oth

Gm 6 D

SOPRANO

De - - - u-

TENOR *pp*

1st BASS *pp*

De - - - us De - us

De - - - us De - us

D Bb7 !!

Sa - - - ba on

Sa - - - ba - oth

*C sempre dolce*  
**SOPRANO**  
 Ple - ni sunt cae - li et

*Eb/G* *C7 !!*  
 ter - - - - - ra

*dolce*

**TENOR**  
 Glo - - ri - a glo - ri - a

*1st BASS sempre dolce*  
 Glo - - ri - a glo - ri - a

tu - - - - a  
 tu - - - - a

**D SOPRANO** *Bbm/Db*  
*p*  
 Ho - san - na in - - - - ex

**D**

*Bb7/Ab*  
 cel - - - - sis

*poco a poco cresc.*

Ho - san - na in ex -

*poco a poco cresc.*

Acc. \* Acc. \*

- cel - - - - sis

**F** *f* **Eb**

**F** *ff*

**TENOR** *ff*

Ho - san - - - na in - ex

**1st and 2nd BASSES** *ff*

Ho - san - - - na in - ex

*ff*

Ho san - - - na

*sempre ff*

- cel - - - sis in - ex - cel - -

*sempre ff*

- cel - - - sis in - ex - cel - -

*dim.*

*dim.*

in - ex - cel - - sis in - ex -

- sis

- sis

*p*

*p* cel - - - - - *pp* sis.

Div. *pp* Sanc

Div. *pp* Sanc

*sempre pp*

*pp* Sanc - - - - - tus

*pp* Sanc - - - - - tus

*pp*

8

*tr.* *p*

*tr.* *p*